

Σπύρος Ανυφαντής – Τρύπας

Ένας άνθρωπος ανήσυχος, αυθεντικός, πρωτοποριακός με αγάπη και πάθος για ότι καταπιανόταν.

Ξεκίνησε μικρό παιδί να έρχεται στην πόλη ξυπόλητος για να πουλήσει τα λάχανά του στην Πίνια.

Από εκείνο το πόστο γνωρίστηκε με τον διευθυντή της Ηλεκτρικής Εταιρείας ο οποίος κατέληξε να τον προσλάβει στην τότε ΔΕΗ με αρμοδιότητα να γυρνάει με το ποδήλατο για να ελέγχει τις ασφάλειες του ηλεκτρικού.

Έτσι αρχίζει να ανοίγει ο δρόμος της ζωής του.

Με την ιδιότητά του αυτή μπαινόβγαινε και στο Mont Repos όπου απέκτησε γνωριμίες, συμπάθειες και καταφέρνει να αποκτήσει με ΠΑΚΤΟ την συλλογή του καρπού των ελαιοδένδρων του κτήματος για λάδι. Σε αντάλλαγμα προσφέρει στο παλάτι, εκτός από το λάδι, κρασί που έφτιαχνε στο χωριό, εξαιρετικής ποιότητας, που εκτιμήθηκε πολύ από την βασιλική οικογένεια και ιδιαιτέρως τον Παύλο ο οποίος αργότερα έγινε από τους πρώτους υποστηρικτές του στην «Τρύπα», πηγαίνοντας ακόμα και ο ίδιος για να πάρει το κρασί του.

Πιστεύουμε ότι οι συχνές επαφές με το Mon Repos έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του διότι εκεί είδε για πρώτη φορά τα ιδιαίτερα για την εποχή εξωτικά φρούτα και λαχανικά και εδέσματα.

Τα μικρά ντοματίνια, σήμα κατατεθέν της σαλάτας του «Τρύπα», τα πήρε από τις γλάστρες που βρίσκονταν ως διακοσμητικές στην είσοδο του παλατιού.

Θέλησε λοιπόν στο τέλος της δεκαετίας του '40 όλα αυτά να τα προσφέρει στο μικρό μπακάλικο του χωριού του που είχε ανοίξει ο πατέρας του από το 1936 και να το μετατρέψει σε ταβερνούλα με μεζέδες και φαγητό που ερχόταν έτοιμο με την κατσαρόλα από το σπίτι. Αρχικά όλα τα προϊόντα ήταν από το κτήμα του και φυσικά δεν υπήρξε ποτέ κατάλογος για να διαλέξουν οι πελάτες . Η φιλοσοφία ήταν να τους φροντίζει σαν καλεσμένους στο σπίτι.

Αυτοί οι πρώτοι πελάτες ήταν οι συνάδελφοί του από την Ηλεκτρική Εταιρεία που έλεγαν για να τον πειράξουν : «έλα, θα έρθουμε να σε δούμε σ' αυτή τη τρύπα..» και του έμεινε..

Το διάσημο ντεκόρ της ταβέρνας το έφτιαξε τότε με μπουκάλια που μάζεψε από τις κάβες μετά τον βομβαρδισμό της πόλης. Τα γέμισε με το κρασί του και με αυτά γέμισε στη συνέχεια τα άδεια ράφια του μαγαζιού.

Οι πρώτοι επισκέπτες ήρθαν από το club Med. Αργότερα άρχισαν να έρχονται και οι διάσημες προσωπικότητες της εποχής όπως ο Ωνάσης με την Τζάκυ, η Grace Kelly, η Liz Taylor, η Soraya, ο Antony Quinn, η Jaqueline Bisset, η Jane Fonda, ο Ντέμης Ρούσσος καθώς και γνωστοί πολιτικοί όπως ο Jimmy Carter, ο Fr. Mitterand, ο Γεώρ. Παπανδρέου, Κων. Καραμανλής κ.α.

Αυτή η αποδοχή και η αναγνώριση του έδωσαν τα φτερά για να ταξιδέψει και να θελήσει να κάνει την Κέρκυρα γνωστή στον έξω κόσμο. Σκέφτηκε λοιπόν να μεταφέρει την «Τρύπα» στο εξωτερικό και φορτώνοντας το αυτοκίνητό του, ένα Fiat 124, με λάδι, κρασί, ντομάτες λιαστές, ελιές, σαλάμι, νούμπουλο, τυριά κ.α., τα προσέφερε απλόχερα στους επισκέπτες των εκθέσεων από την θέση-περίπτερο της Κέρκυρας. Το εντυπωσιακό και πρωτότυπο για την εποχή ήταν ότι όλη αυτή η προσφορά συνοδευόταν από τους χορευτές του συγκροτήματός του που έπαιρνε μαζί του, με δικά του έξοδα, και οι οποίοι ντυμένοι με κερκυραϊκές ενδυμασίες χόρευαν και τραγουδούσαν κεντρίζοντας τον κόσμο να διασκεδάσει μαζί τους. Για άλλη μια φορά ο «Τρύπας» είχε καταφέρει να εντυπωσιάσει και να κάνει τη διαφορά, να ξεχωρίσει. Εκεί τον γνώρισαν αξιόλογοι άνθρωποι του τουρισμού και γενικά προσωπικότητες που με την σειρά τους έγιναν οι καλύτεροι πρεσβευτές της Κέρκυρας. Έγραφε το 1969 ο γαλλικός, γαστρονομικός οδηγός ευρείας αποδοχής, Gault Millau : «μία αιτία για να επισκεφτείτε την Κέρκυρα είναι για να απολαύσετε τα εδέσματα και την φιλοξενία του Σ.Τρύπα.»

Αργότερα, 30.3.1986, οι Los Angeles Times μέσω του γνωστού δημοσιογράφου τους William Cross, ο οποίος είχε επισκεφθεί την Κέρκυρα και την ταβέρνα, κάνουν εκτενή καταχώρηση για τον Τρύπα, την φιλοξενία του και την ποιότητα του φαγητού του.

Αφού έλαβε το απόκομμα της εφημερίδας ο Σπύρος και εντυπωσιασμένος από τους επαίνους, ανταπέδωσε με την πρώτη ευκαιρία την επίσκεψη και ταξίδεψε στο Los Angeles για να ευχαριστήσει και προσωπικά τον δημοσιογράφο.

Η φήμη και η ποιότητα του «Τρύπα» είχαν τέτοια απήχηση ώστε να φτάσει μέχρι το Buenos Aires καλεσμένος του τότε πρέσβη της Ελλάδας στην Αργεντινή. Εκεί ταξίδεψε για λίγο η μοναδική ατμόσφαιρα του «Τρύπα» που με τα ιδιαίτερα φαγητά και την ελληνική μουσική κατάφερε να δημιουργήσει στους δρόμους του Buenos Aires την ανεπανάληπτη ατμόσφαιρα της αυλής του «Τρύπα» μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Ο Σπύρος Ανυφαντής Τρύπας υπήρξε ο ρομαντικός πρεσβευτής της Κέρκυρας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό που με πολύ μεράκι και ένα πρωτοποριακό επαγγελματισμό πρόβαλλε την Κέρκυρα.

Ήταν ο άνθρωπος που είχε πρόσβαση σε βασιλείς, προέδρους κρατών και διασήμους με γνώμονα μόνο την προώθηση της αγαπημένης του Κέρκυρας.