

Φίλες και φίλοι του Ιδρυματος ALBERT COHEN,

Καλησπέρα σας

Πριν αρχίσω την αφήγησή μου με την οποία θα σας γυρίσω πολλά χρόνια πίσω, στα 1950-1960, αναφερόμενη με πολύ σεβασμό στην προέλευση του **σημερινού** κερκυραϊκού ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ και σε πρόσωπα που συνέβαλαν για αυτόν, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους φίλους του Ιδρυματος ALBERT COHEN ~~και ιδιαίτερα τον Πρόεδρό του, ιατρό κ. Σπύρο Γιούργα~~, που μου έκαναν την τιμή να βρίσκομαι απόψε κοντά σας και να **σας** επαναφέρω μνήμες της εποχής εκείνης, που και εγώ έζησα.

1959-1960: η λέξη ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ήταν **σχεδόν** άγνωστη στους **πολλούς** λιγότερο γνωστή, για ελάχιστους ένα όραμα μελλοντικής ανάπτυξης, **και βαρίας βιομηχανίας** όχι μόνο για το νησί μας αλλά και για όλη την ΕΛΛΑΔΑ.

Το 1950 αρχίζουν να έρχονται τα πρώτα χελιδόνια από τη Γαλλία μέσω του CLUB MEDITERANEE. Ακολουθούν οι καλοκαιρινές διακοπές της **τότε** βασιλικής οικογένειας στα ανάκτορα του MON REPOS, **επίσης** οι συχνές επισκέψεις του **μεγιστάνου του πλούτου** Αριστοτέλη Ωνάση και άλλων προσωπικοτήτων. Ήταν λοιπόν φυσικό να προβάλλεται η Κέρκυρα ~~γίνεται~~ ~~με προβολή~~ μέσω του έγγραφου τότε τύπου. Ήταν η εποχή **εκείνη** που οι

αείμνηστοι **Σπύρος και Ειρήνη Μπούα** ανακαίνισαν το ΚΑΣΤΕΛΛΟ

ΜΠΙΜΠΕΛΙ, αναδεικνύοντάς το σε πολυτελές ξενοδοχείο, όπου θα

διαμείνουν από τις σημαντικότερες διεθνείς προσωπικότητες.

Με αργά βήματα ερχόμαστε στο 1960, όπου ~~είδα~~ καταλαβαίνουμε

πως πρέπει να τρέξουμε για να προλάβουμε την τουριστική

ανάπτυξη που αργότερα έμελλε να μας χαριστεί απλόχερα.

Το νησί μας ήταν **ήδη από** τότε γνωστό για την φυσική του ομορφιά, την

πολιτιστική και λαογραφική του παράδοση, την κουλτούρα του, χάρις στην

αγάπη των φίλων του, που με τα έργα και βιβλία τους έκαναν **την Κέρκυρα**

γνωστή ανά τον κόσμο. Όπως **για παράδειγμα** ο EDWARD LEAR, οι αδελφοί

DURRELL με τα γνωστά βιβλία PROSPEROS' CELL και MY FAMILY and OTHER

ANIMALS, η αείμνηστη ΜΑΡΙ ΑΣΠΙΩΤΗ, που το 1949 έγραφε το βιβλίο CORFU

στα γαλλικά μαζί με τον Γάλλο δημοσιογράφο και λογοτέχνη RENE PUAU.

Οι Κερκυραίοι τότε δεν είχαν **τότε** ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, ούτε

αυτοκίνητα, ούτε βίλλες. Η κύρια απασχόλησή τους **στην ύπαιθρο** ήταν

το μάζεμα της ελιάς, η καλλιέργεια της γης, το κρασί, η πτηνοτροφία και

η κτηνοτροφία. Τα προϊόντα τους χρησιμοποιούσαν στην καθημερινή

τους επιβίωση και ένα μέρος προωθούσαν στην ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ της Πόλης

μας. Οι κάτοικοι της πόλης ήσαν κυρίως επαγγελματίες και τεχνίτες.

Πολλά από τα επαγγέλματα της εποχής **εκείνης** έχουν **τώρα** μεταλλαχθεί

ή και εξαφανιστεί.

~~όπως ΚΟΥΡΕΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΑ ΤΣΑΓΓΑΡΑΔΙΚΑ ΓΑΝΩΤΕΣ μαγειριών σκευών ως και μικρά ΜΠΑΚΑΛΙΚΑΚΙΑ σε κάθε γειτονιά. Πολλά από τα ως άνω επαγγέλματα έχουν εξαφανισθεί ή μεταλλαχθεί.~~

Η Κέρκυρα λοιπόν, με **τά** τόσα **της** προσόντα, θα έπρεπε να τρέξει να τα αξιοποιήσει με σκοπό την τουριστική και οικονομική της ανάπτυξη.

Τότε λοιπόν ήταν που τρία **γνωστά** πρόσωπα της κερκυραϊκής κοινωνίας πήραν την σκυτάλη και μας οδήγησαν σε αυτόν τον δρόμο. Ήσαν η **ΜΑΡΙ** ΑΣΠΙΩΤΗ, ο αδελφός της ΜΑΚΗΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ και ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΤΗΣ.

Οι τρεις **τους** ~~αυτοί λοιπόν~~ συνέλαβαν την ιδέα να οργανώσουν ένα Γραφείο που αποκλειστικό σκοπό θα είχε να προβάλει τουριστικά την Κέρκυρα στο εξωτερικό ώστε να προσελκύσει επισκέπτες. Η επιχείρηση ~~λοιπόν~~ έφερε το όνομα CORFU TRAVEL- Μ. ΑΣΠΙΩΤΗ και ΣΙΑ. Το γραφείο ήταν **αρχικά** ένας μικρός χώρος επί της Καποδιστρίου 74.

~~Το γραφείο~~ Από το πρώτο του βήμα στελεχώθηκε **με** ~~από~~ τον αείμνηστο **Σπύρο Λύχνο**, τον **Σπύρο Τριβόλη** - γιο του καθηγητού και γνωστού ζωγράφου Στέφανου Τριβόλη, και **από** εμένα.

~~Δεν θα παραλείψω να~~ **Θα ήθελα να** σας πω λίγα λόγια για τους ανωτέρω δημιουργούς του CORFUTRAVEL, που αργότερα έμελλε να γίνει η

γνωστότερη στην Κέρκυρα τουριστική επιχείρηση.

Ο Μιχάλης Κατσιμαντής. Γεννήθηκε στην Σύρο, απεφοίτησε από την Λεόντιο Σχολή. Αρχισε τις εμπορικές του επιχειρήσεις στην Αθήνα. Επισκεπτόταν συχνά την Κέρκυρα την οποία και πολύ αγάπησε. Όχι μόνον την Κέρκυρα αλλά και την Μαρίνα ΜΕΞΑ, την οποία παντρεύτηκε και από τότε έμεινε για πάντα εδώ.

Ο Μάκης Ασπιώτης, , γιος της γνωστής Οικογένειας και αδελφός της Μαρί Ασπιώτη. Ο Μάκης ήταν ανώτερο στέλεχος του Νομισματοκοπείου Αθηνών. Ζούσε στη Αθήνα αλλά πολύ συχνά έρχονταν στην γενέτειρά του την οποία αγαπούσε υπερβολικά.

Η Μαρί Ασπιώτη. Εδώ έχω να πω πολλά διότι ήμουν πολύ κοντά της και για πολλά χρόνια. Γεννήθηκε στην Κέρκυρα ~~το 1909~~. Μεγάλωσε με ανέσεις αφού πατέρας της ήταν ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης, βιομήχανος. Έζησε και μεγάλωσε στην γνωστή Βίλλα Ρόσσα. Η εμφάνισή της στα Γράμματα άρχισε από το 1930 ~~???~~ **1949**, όταν έγραψε στα Γαλλικά το βιβλίο CORFOU και **εξέδωσε** ~~ίδρυσε~~ το περιοδικό PROSPEROS. **Συνέγραψε** επίσης έργα πεζογραφίας και ποίησης και το πρώτο της θεατρικό έργο, «Ο ΚΟΥΡΣΕΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ» που παίχτηκε το 1956. Στη διάρκεια της κατοχής ~~του 1940~~ προσέφερε τις υπηρεσίες της ως εθελόντρια Αδελφή στο Νοσοκομείο

Κέρκυρας. Ίδρυσε στην Κέρκυρα και διηύθυνε το BRITISH COUNCIL, για την εκμάθηση της Αγγλικής γλώσσας. Τιμήθηκε από την βασίλισσα της Μ. Βρετανίας με το παράσημο MBE (ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ), το οποίο σημειώνω, επέστρεψε σε αντίδραση στα τότε γεγονότα της Κύπρου. Ήταν πολύ όμορφη, ευγενική, χαμογελαστή, αγαπούσε τους ανθρώπους με τον δικό της τρόπο, μα προπάντων αγαπούσε την Κέρκυρα και κατέβαλε κάθε προσπάθεια να μεταδίδει αυτό το μεγάλο συναίσθημα και σε όλους εμάς που είμαστε κοντά της. Εγώ ήμουν νεαρά τότε, αλλά είχα την τύχη να πάρω λίγα, ελάχιστα από τα δικά της προσόντα και προπάντων την απλότητα, την ταπεινοφροσύνη ~~ταπεινότητα~~ και βέβαια τη μεγάλη ΑΓΑΠΗ για την Κέρκυρα.

~~Στους ως ανω δεν θα ήθελα να μην προσθέσω και την αμνηστή ΑΙΑ ΑΡΓΥΡΟΥ ΑΣΠΙΩΤΗ μια πολύ μορφωμένη προσωπικότητα η οποία με το ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ συνεισβάλε τα μέγιστα στην Τουριστική ανάπτυξη του νησιού μας.~~

Οι ως ανω λοιπόν παραπάνω δημιούργησαν όπως είπαμε και οργάνωσαν το CORFU TRAVEL με δικά τους κεφαλαία και όχι με δάνεια και κρατικές ενισχύσεις ~~κρατικούς χορηγούς~~. Την εποχή εκείνη δεν υπήρχαν ΜΜΕ και η προβολή γινόταν δια της αλληλογραφίας και με προσωπικές γνωριμίες, των οποίων ~~τις οποίες~~ τόσο η Μαρί όσο και ο Μάκης Ασπιώτης διέθεταν αρκετές

στην Ελλάδα και ~~εις το εσωτερικό και~~ το Εξωτερικό.

Το Γραφείο άρχισε να αποδίδει καρπούς τόσους που μέσα σε λίγα χρόνια ανεδείχθη ~~ως~~ το μεγαλύτερο σε χώρο, οργάνωση και οικονομική απόδοση ~~στην Κέρκυρα~~. Από το CORFUTRAVEL πέρασαν μεγάλες προσωπικότητες είτε ως πελάτες είτε και σαν φίλοι. Αναφέρω τους αδελφούς DURELL, τους ηθοποιούς ALBERT FINNEY, VIVIAN LEE, PETER O'TOOL και PETER BULL ~~????~~ όπως βεβαίως και την μεγάλη Μελίνα Μερκούρη και τον χρονογράφο του ΒΗΜΑΤΟΣ Πάυλο Παλαιολόγο, συγγραφέα το 1956 του βιβλίου «Αγάπη μου Κέρκυρα».

Τι άλλο να πω για το CORFU TRAVEL? Ότι ήταν ένα φυτώριο για νέους, που μετέπειτα εξελίχθηκαν σε μεγάλα στελέχη ή ότι έδωσε μια μεγάλη τουριστική και οικονομική ~~ώθηση~~ ~~ανάπτυξη~~ στο νησί, φέρνοντας κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες ~~από όλα τα μέρη του κόσμου~~ ~~κράτη του εξωτερικού~~.

Από το 1959 ~~ως μετά το 1970~~ στο νησί ~~μας~~ είχαν ~~δημιουργηθεί~~ ~~οικοδομηθεί~~ με μικρές και μεγάλες οικογενειακές ξενοδοχειακές μονάδες, ~~ανεγέρσει~~ τουριστικά καταλύματα και βίλες ~~προς ενοικίαση~~. ~~Αυξήθηκε σημαντικά~~ η ζήτηση ~~άρχισε να γίνεται μεγάλη~~ από τους Tour Operators, ~~που~~ μάλιστα χρηματοδοτούσαν ~~την κατασκευή με αντάλλαγμα τη χρήση για τους πελάτες τους~~. ~~για αυτή την δημιουργία~~.

Ο ~~τουρισμός~~ - ~~η λέξη είχε πλέον γίνει καθολικής χρήσης~~ - χρόνο με το χρόνο αυξανόταν, μέχρι που έφθασε σήμερα να ~~καταστεί~~ ~~να αποβη~~ το μοναδικό ~~σχεδόν~~ προϊόν ~~οικονομικής~~ επιβίωσης των κατοίκων ~~του νησιού~~ μας.

~~Ονειρευτήκαμε ολοι η Κέρκυρα να γίνη το σαλόνι της Ελλάδας που~~

~~θα καλοσωρίζε τους επισκεπτες της.Μας το υποσχεθησαν πολλοι οτι
θα γινονταν ομως δεν εγινε ποτε μεχρι σημερα. Το σαλονι
Κερκυρα ειναι διακοσμημενο με πρασινους και γαλαζιους πινακες
Οπως ο πινακας της Παλατοκαστριτσας της Γλυφαδας του Ποντηκο-
νησι των χωριων της των βουνων της της ολης εν γενει ομορφιας της.
Δυστυχως της λειπουν οι πινακες της καθαριότητας του οδικου
δουκτιου της,η συντηρηση του αρχαιολογηκου και πολιτιστικου πλουτου
της, της λειπει το δικαιωμα να ειναι η βασιλισσα της UNESKO τουτε
οχι μονο το θελει αλλα και το απαιτει.~~

Η Κέρκυρα παραμένει αγαπητός προορισμός για επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Ας προσέξουμε λοιπόν την Κέρκυρά μας, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ και ο καθένας ξεχωριστά, ώστε κάποτε να δικαιωθούν και αυτοί που έβαλαν τα θεμέλια της τουριστικής της προβολής και ανάπτυξης.